

## „Ужъ ты, нива моя.“ 4. „O, du trautes.“

**Canto.** Moderato. ♩ = 84.

**Piano.** Moderato. ♩ = 84.

*f*

Ужъ ты, ни-ва мо-я, ни-вуш-ка, не ско-сить те-бя  
*O, du trautes goldnes Äh-renfeld, werdich schneiden könnt?*

съ ма-ху е-ди-на-го, не свя-зать те-бя всю во е-ди-ный сна-тъ!  
*ein-zig auf ei-nen Streich, werdich bin-den könnt? bin-den in ei-ne Garb!*

## Pochissimo meno mosso.

*p*

Ужъ вы, ду-мы мо-и, ду-му-шки, не страх-нуть васъ  
*Ach, ihr Träu-me, ihr Ge-dan-ken all? wärt-ihre ab-ge-*

**Pochissimo meno mosso.**

*p*



ра-зомъ съи-леть до-лой, од-ной рѣ-чью-то всеъ не вы-ска-зать!  
 -than mit ei-nem Mal, ge-fasst al-le in nur ein ein-zig Wort!

Tempo I.

По те-бѣ-ль, ни-ва, вѣ-теръ раз-гу-ли-валъ, гнулъ ко-ло-ся тво-  
 Ū-ber dir, irgend Feld, hat der Wind ge-braust, dei-ne Äh-ren zur

Tempo I.

и до земли, зрѣ-лы зер-на всеъ раз-ме-тывалъ  
 Er-de ge-beugt, die ge-reif-te Saat al-ler-orts zerstreut!

и до земли, зрѣ-лы зер-на всеъ раз-ме-тывалъ  
 Er-de ge-beugt, die ge-reif-te Saat al-ler-orts zerstreut!



## Pochissimo meno mosso.

*p* *ten.* *mf*

Шя-рѣ-ко вы, ду-мы, по-раз-сы-па-лись, ку-да па-ла  
 Ihr Ge-dan-ken seid in al-le Welt ver-sprengt, und wo ei-ner

## Pochissimo meno mosso.

*p* *ten.*

*ten.* *f*

ка-ка-я ду-му-шка, тамъ всхо-ди-ла лю-та не-чаль-тра-  
 der vie-len nie-der-fiel, da er-wuchs der Trüb-sal we-chernd

*ten.* *mf*

*p*

-ва, вы-ро-ста-ло го-ре го-рю-че-е.  
 Krant, und ge-dieh zu bit-ter-stem Her-ze-leid.

*p* *pp*